Domingo 26—Junio de 1892 | Número suelto: 12 centavos | Año XXX — No. 1536

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
E.. la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
E.. la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

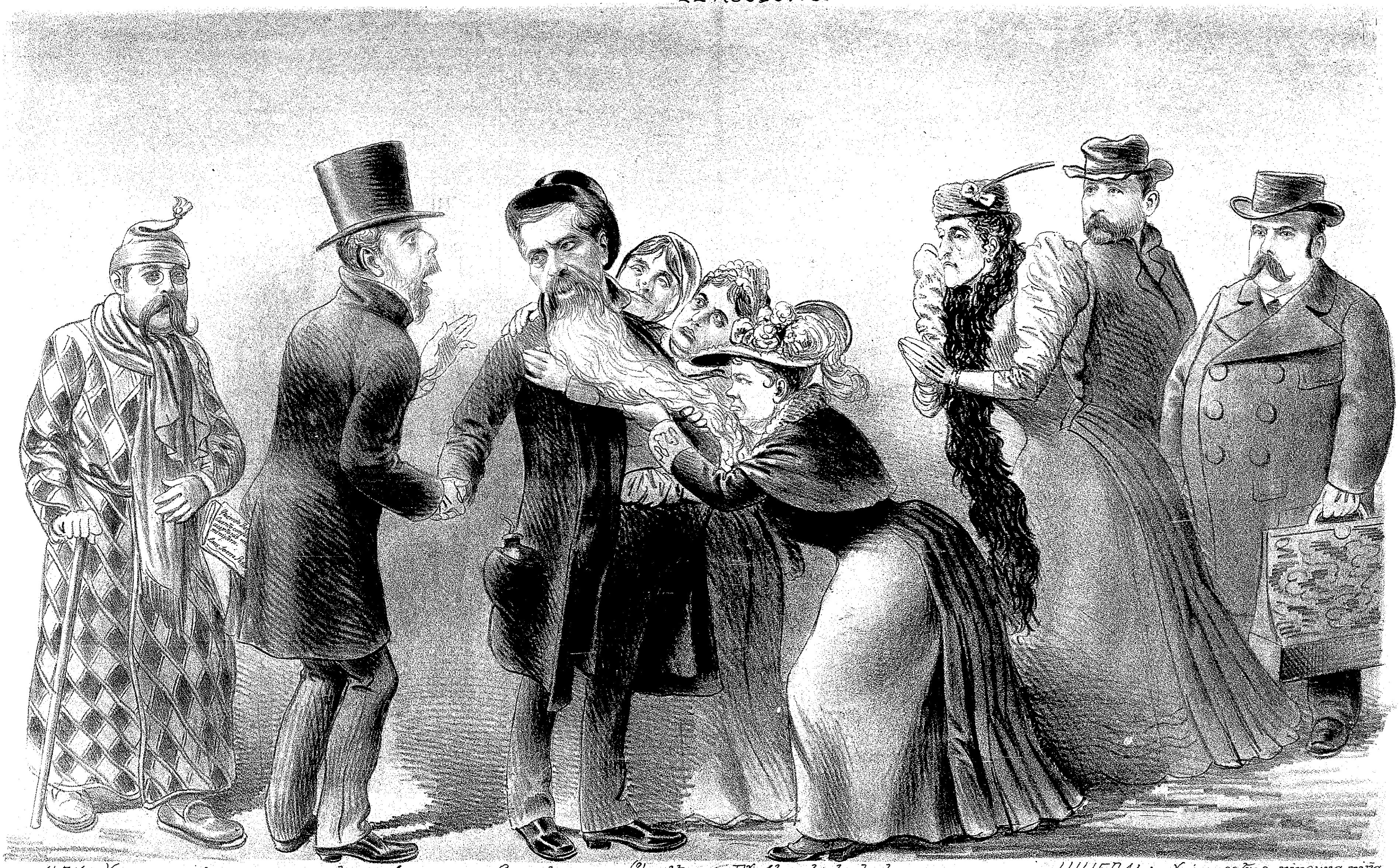
Las personas que se suscriban directamente en la amdinistracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 — BUENOS AIRES

GALERIA CONTEMPORANEA

H. BAIZAN
EL MAS POPULAR DE LOS REMATADORES
† EL 19 DEL CORRIENTE



ALEM:—Veamos, querido amigo, como volvemos! Nos es muy funesta la buena vida y la inaccion!

Coro de jovenes (?) solteras:—Dr Alem, hi, hi, hi, hi, somos jovenes, hi, hi, hi, pero somos patriota, hi, hi, hi!

LLILIEDAL:—Y á nosotros ninguna niña nos abraza? Este Leandro lo acapara todo!

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Junio 25 de 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El hombre de la semana ha sido el Dr. Magnasco, diputado por Entre-Rios; su discurso combatiendo al estado de sitio — por mas que nosotros no participamos del todo de sus opiniones—ha sido una verdadera pieza de oratoria digna de los tiempos mas brillantes del parlamento argentino!

El jóven orador se ha escedido á sí mismo y amigos y adversarios le han batido palmas con entusiasmo saludando en él la aparicion de un sol nuevo!

***

El Ministro de Justicia Dr. Balestra ha ocupado una sesion entera de la Cámara de Diputados defendiendo con vigor al gabinete nacional con motivo de estado de sitio en que se halla la República.

El Ministro nos ha convencido de que somos felices!

¡ Oh fuerza de la razon y...de la palabra! ...

El único que no crée las palabras del gabinete es el Dr. Alem.... que desde la revolucion de Julio ha adquirido la costumbre de no creer en nada!

***

¿Se cerró segun parece, el Colegio Militar?

A los radicales no les gusta la medida á estar á sus comentarios.

¿Qué pena tendrà el General Levalle?

***

En La Plata se ha suprimido por economía una Cámara de Apelaciones, sin embargo los diarios chillan como si fueran ellos los camaristas que quedan sin empleo!

Vaya hombre!.... No es necesario calentarse tanto, cuando, al fin, no es uno sino representante!

***

Caracoles con los de Catamarca!

Como se le han dejado caer á Caracciolo Figueroa porque se ha sacado una senaturia!

Qué cosa terrible!

Lo han insultado por la prensa, lo han silbado, lo han ridiculizado y hasta ... le han lastimado un sobrino!

Esto si que es hambre de presupuesto!

***

El diputado Mansilla oyendo el nuevo orador Dr. Magnasco:

—Que discipulo el que me ha salido! Y despues me acusarán de inservible los mal hablados!..... Esta sola obra basta para la fama de un hombre!

***

El Senador Figueroa prepara una interesante revista de política catamarqueña!

En ella se va á ver á los mitristas y á los radicales alumbrados con luces nuevas!

Parece que juegan en la escena algunas deudas bancarias!

—Ahura Léguizamon!.... Disparà... que va á iovér!

***

El diario mas grande de la mañana se va yendo barranca abajo!

Ahora ha pasado sus noticias á la tercera página.

Cuando un diario empieza á cambiar de ropa decimos los periodistas lo que dicen los jugadores de truco cuando el adversario baraja las cartas con mucha prolijidad:

—Hijo...!...¿Que hace tu padre?

—Está relanceando!

—Viejo Zonzo..... ya está perdiendo!

***

El General Mansilla no puede dejar de ir al Congreso todas las tardes: la costumbre puede mas que él.

¡ Injusticia humana!

¿ Cuando habrá una eleccion?.... Todos nuestros votos para congresal serán para el eterno representante de nuestra juventud mas ilustrada?

***

Se asegura que es un hecho el rechazo del diploma del senador por Mendoza Dr. Oseas Guiñazú.

El hilo se corta por lo mas delgado y esta vez el refrán no se desmiente: Guiñazú—el único rechazado—es el mas flaco de todos los candidatos que golpean á las puertas del Senado!

***

Manuel Gorostiaga no ha perdido aun la esperanza de dar en tierra con el senador Rojas!

Bienaventurados los que no se cansan.... porque ellos vivirán de ilusiones!

***

El administrador de Aduana ha publicado por la imprenta de *La Nacion* diario puro, que no recibe estipendios en forma ninguna — una memoria de su reparticion que es toda una joya!

Allí se insulta á medio mundo como la cosa mas natural.

A una nota del Sr. Bulrich se le llama "literatura macarrónica de rematador."

Edificante el documento!.... Y muy digno!

***

El pueblo sigue siendo flajelado por la Influenzia de una manera terrible!

El que cae va camino del Cementerio!

¿Porque no les dará la peste á algunos amigos mios... . cuya vida es tan poco feliz?

***

El diputado Campos prepara una interpelacion preliminante contra el Ministro Levalle.

Ojalá no se le acaben las municiones al interpelante!

El General está actualmente estudiando de memoria el diccionario y cuando acaben.... los va á eclipsar á Balestra y á Magnasco!

***

El Ministro Zapata entrará al Senado en lugar de Güiñazú, de manera que la influencia de aquel va á recaer en Don Oseas.

Esto si que se llama carabola!

El senador Ortega se ha perdido de la Capital.

¿Donde estará?

¿Si será verdad que se ha ido al Rodeo del Médio á estudiar un discurso sin palabras?

***

Llegaron ya los expatriados Alem, Lidiedal y Pastor. Este último está desolado: su teatrillo del Riachuelo está fundido á causa de la politica.

Un esfuerzo, caro amigo!

Dios nunca abandona á *l'impresario*

***

Ahora vamos á tener danzas otra vez: que los radicales están en campaña gorditos y rozagantes!

Y despues dirán que este pais no es una curiosidad!

Aquí nadie muere, ni se enferma, ni tiene frio y cuando uno se pega un golpe se levanta como si tal cosa y.... sigue de marcha!

Prueba de ello los impertérritos, radicales, secta que es una especie de Jordan político que redime todas las faltas como le ha sucedido al Dr. Molina!

***

¿Y el Dr. Beracochea?

Que Beracochea ni que diablos.... ese hombre es de segundo plano ahora!

Estando Alem en Buenos Aires se oscurecen los soles chicos!

Y viva la pátria.... radical!

***

El Dr. Irigoyen no se anda con chicas: en eso se parece á Don Bartolo que de cortar grande y sino no corta ni agua!

Ahora anda brujuleando un Ministerio y no piensa en Alem ni en sus radicales.

Y hace bien, que demonios!

En la calle de la Victoria núm. 49 han puesto el siguiente aviso en una vidriera de carpinteria "Se necesita un hombre soltero para camas de matrimonio."

Traslado al Arzobispo Aneiros.... unico *ombre soltero* que habita esta alegre ciudad!

***

Que rábia tiene *El Diario!*

Y no es para ménos.

Figúrense Vds. que ese *Diario* se hizo mitrista creyendo que el mitrismo iba á gobernar la República..... y se ha equivocado feo!

***

¿Será verdad lo que dicen del Dr. Torrent?

Se asegura que el hombre no quiere ser mienbro de la Corte suprema Federal.... cosa que dudamos le haya sido ofrecida así, á secas, como quien dice de buenos á primera!

Pero, en fin, se asegura que el hombre no acepta y es una lastima.

¿No creerá talvez el correntino que este empleo no tiene sueldo.

Seria bueno que Morel que habla guarani le hiciera entender la cosa!

***

En casa de un Sr. Solar han dado en reunirse de noche los literatos argentinos para hablar de literatura.

Mejor sería que esos señores se quedarán en sus casas, respectivas á hacer literatura!

Así veríamos siquiera sus obras!

***

Sigue enojada *La Nacion* con el Gobernador de Buenos Aires Sr. Costa y con todos los gobernadores que no son mitristas!

Está bueno!

Ese diario va á desaparecer.... sino lo hacen oficial algunas almas caritativas.

***

Tiraje de los principales diarios porteños:

El Mosquito 20000 ejemplares.

La Prensa—49999 « «

La Nacion— 5119 « «

Esta última cifra es verdadera.... aunque no lo parezca!

Juan Moreira

NUESTRO RETRATO

Abrimos hoy de nuevo nuestra Galería contemporanea.

Las alternativas de la última lucha electoral y otras causas nos habian hecho suspenderla.

Hoy la empezamos nuevamente. En estos últimos tiempos han surjido á la vida pública nuevas personalidades que bien merecen, por sus condiciones especiales, el honor de ser retratadas con el lapiz y la pluma.

El retrato que encabeza la nueva serie es el de un sencillo ciudadano que habia adquirido una grande popularidad en el mundo de los negocios. Joven aun, la muerte acaba de arrancarle á su familia y á sus amigos y "El Mosquito" asociándose á su justo dolor, hace suyas las lineas siguientes: que publicó el mas importante de los diarios de la tarde.

H. Baizan—Era todo una personalidad con rasgos y contornos tipicamente propios;—todo el mundo lo conocia y todo el mundo le estimaba, no porque descollara por su inteligencia en el círculo de los hombres superiores, sino porque tenía una fuerza de atraccion irresistible.

Escribía sus avisos de remate sin el menor respeto por la academia de la lengua, pero decia en ellos unas cosas que al mas espiritual de los literatos no se le hubiera ocurrido. La sintaxis, la prosodia y la ortografía estaban en guerra abierta con sus facultades pensantes, pero las patitas de mosca que ponia en el papel decian lo que él queria y con esto le bastaba á su público.

Baizan era rematador hacia treinta años y se inició en la carrera con un señor Casteletti, que al propis tiempo que era rematador tocaba la flauta en el teatro Colon y tenia una merceria en la calle Suipacha y Corrientes.

Pero Casteletti no era ni la sombra de la actividad de Baizan, y por esto, y no por otra cosa, tuvieron que separarse al poco tiempo. Desde aquí Baizan enfiló solo el camino de la fortuna y logró hacerse de tal nombradía entre los pequeños propietarios y los modestos adquirientes que durante muchos años los demás rematadores agonizaban en sus trabajos.

Y así poco á poco, trabajando con una constancia y una fé inquebrantable, logró formarse una posicion desahogada y crearse una familia que le adoraba y á la que habia dedicado todo su amor de padre, de esposo y de hombre lleno de cariño y solicitudes.

Formaba parte de una agrupacion caritativa de barrio en que vivia y nunca los pobres dejaron de recibir una donacion por pequeña que fuera cuando iban á golpear su puerta.

Su carácter alegre y bondadoso le habia hecho crear una diversion especial para su barrio en los dias de carnaval:—allí donde todo hubiera sido silencio y abandonó, Baizan lo convertía en lugar donde acudian quince ó veinte mil almas.

Los médicos que lo asistieron declaran que ha muerto de peritonitis, y sus amigos, que son muchos, lo llevárán hoy al cementerio del Norte, donde descansará de las fatigas de su inquebrantable actividad.

Son muchos los que le lloran y nosotros, que comprendemos donde está la bondad y la firmeza del carácter, enviamos á su familia nuestro pesame por haber perdido ese verdadero luchador por la vida.

(*El Diario*)

H. Baizan, que falleció el 19 del corriente, tenia solamente 53 años.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

EMPRESA A. FERRARI

—Gran compañia lirica Italiana

Sábado 25 de Junio 1892

LA FORZA DEL DESTINO

Folies Forlet

Direccion FORLET

Representations variées ous les soirs.

Todas las noches á las 8 1/2

Hoy **Sabado 25**

MII. NITOUCHE

Mañana Domingo 26 grande y variada funcion.

Todas las noches funcion variada.

Pot pourri de concierto, baile, pantomina, operetas etc.

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

El SABADO 25 DE JUNIO DE 1892

10 Representacion de la Compañia Dramatica Italiana

DORA Ò LE SPIE

á las 8 1/2 en punto.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos bajos y balcones sin entrada ps.	15.00
Palcos de Cazuela	8.00
Tertulias de Orq esta con entrada	3.00
Lunetas de Cazuela 1ª fila id	1.50
" " " 2ª y 3ª id	1.00
Asiento de grada num. con entrada ps	1.50
Entrada á Palcos	1.50
" de Cazuela	0.50
" de 1ª Grada	1.00
" de Paraiso	0.50

NOTA—Desde el Viérnes quedará abierta la Boleteria para la venta de las localidades de las 10 a. m. adelante.

OTRA—Despues de la funcion habra tramways para todas direcciones.

PASATIEMPO

COMPAÑIA Ecuestre, gimnastica, acrobática, zoológica y de dramas criollos, Podestá Scotti—HOY HOY HOY-

Los Oleos del Chico

TEATRO NACIONAL

Empresa—

ALBERTO BERNIS

Compañia de Opera Itliana, de primissimo cartello —Bajo la direccion del eminente maestro Juan Coula—Lista del personal que actuará en este Coliseo, en el transcurso de la temporada que empezará del 5 al 15 de Julio de 1892—Maestri concertattori e dirrottoti d'orchestra, Goula Juan, Furlotti Ricardo—Prime donne soprani assolute, Zilli Molina Emma, Vazquez Italia—Prime donne mezzo soprani, Carotini Tilda, Farini Daria—Prima donna soprano leggero, Boronat Olimpia—Primo tenori assoluti, Grani Rafaeli, Avedani Fernando, Zonchi Alfredo—Primi baritoni assolutti, Labana Eugenio, Sivori Ernesto—Primi bassi assoluti, Riera Michaele—Queda abierto un abono por 30 funciones.

LA TAPICERIA FRANCESA

de

EDUARDO LIEBEAUN

SE HALLA RESTABLECIDA

980—Calle General Lavalle—980

Y ofrece sus servicios á su antigua clientela y al público

¡Ojo! Señores Fotógrafos

Aficionados fotógrafos, artistas pintores al oleo, al acuarela, dibujantes, litografos y arquitectos !!

LA PAPELERIA ARTISTICA

Se halla desde la fecha establecida.

Avenida de Mayo 226

Entre Chacabuco y Piedras

LA PAPELERIA ARTISTICA

Casa de especialidades para la Fotografía, la pintura, acuarela, dibujo, y fábrica de marcos y aparatos para artes

YA SE MUDÓ

DE LA ESQ. SAN MARTIN Y TUCUMAN Á LA AVENIDA DE MAYO 226 (ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

—Imp. y Lit. José Muller & Ca, Piedad 513, Bs. Aires.